

Zestaw obowiązujących podręczników z przedmiotów ogólnomuzycznych

w OSM II st. i PSM II st. na rok szkolny 2020/2021

KLASA I

Kształcenie słuchu

1. J. Dzielska – Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu; Kraków 1995

Zasady muzyki z elementami edycji nut

1. F. Wesołowski – Zasady muzyki; Kraków 1986

Literatura muzyczna

1. D. Wójcik – Nauka o muzyce; Kraków 2006

KLASA II

Kształcenie słuchu

1. J. Dzielska – Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu; Kraków 1995

Zasady muzyki z elementami edycji nut

1. F. Wesołowski – Zasady muzyki; Kraków 1986

Literatura muzyczna

1. D. Wójcik – Nauka o muzyce; Kraków 2006

KLASA III

Kształcenie słuchu

1. J. Dzielska – Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu; Kraków 1995

Harmonia

1. K. Sikorski – Harmonia cz. I; Kraków 1991 albo F. Wesołowski – Nauka harmonii; Łódź 1997
2. K. Sikorski – Harmonia. Zbiór zadań i przykładów; Kraków 1996

Historia muzyki

1. D. Gwizdalanka – Historia muzyki, t. I. Podręcznik dla szkół muzycznych; Kraków 2005

KLASA IV

Kształcenie słuchu

1. J. Dzielska, L.M Kaszycki – Materiały do kształcenia słuchu, Kraków 1993
2. H. Danyszowa, Z. Iszkowska, J. Jargoń, K. Moszumańska – Nazar – Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu; Kraków 1986

Harmonia

1. K. Sikorski – Harmonia cz. I; Kraków 1991 albo F. Wesołowski – Nauka harmonii; Łódź 1997
2. K. Sikorski – Harmonia. Zbiór zadań i przykładów; Kraków 1996

Historia muzyki

1. D. Gwizdalanka – Historia muzyki, t. II. Podręcznik dla szkół muzycznych; Kraków 2006

KLASA V

Kształcenie słuchu

1. J. Dzielska, L.M Kaszycki – Materiały do kształcenia słuchu, Kraków 1993
2. H. Danyszowa, Z. Iszkowska, J. Jargoń, K. Moszumańska – Nazar – Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu; Kraków 1986

Harmonia

1. K. Sikorski – Harmonia cz. I; Kraków 1991 albo F. Wesołowski – Nauka harmonii; Łódź 1997
2. K. Sikorski – Harmonia. Zbiór zadań i przykładów; Kraków 1996

Historia muzyki

1. D. Gwizdalanka – Historia muzyki, t. II. Podręcznik dla szkół muzycznych; Kraków 2006

Formy muzyczne

1. D. Wójcik – ABC Form muzycznych; Kraków 1996
2. D. Wójcik – ABC Form muzycznych – analizy; Kraków 2001
3. A. Frąckiewicz, F. Skołyszewski – Formy muzyczne t. I i II; Kraków 1968, 1970

Klasa VI

Kształcenie słuchu

1. J. Dzielska, L.M Kaszycki – Materiały do kształcenia słuchu, Kraków 1993
2. H. Danyszowa, Z. Iszkowska, J. Jargoń, K. Moszumańska – Nazar – Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu; Kraków 1986

Historia muzyki

1. D. Gwizdalanka – Historia muzyki, t. III, IV. Podręcznik dla szkół muzycznych; Kraków 2009, 2011

Formy muzyczne

1. D. Wójcik – ABC Form muzycznych; Kraków 1996
2. D. Wójcik – ABC Form muzycznych – analizy; Kraków 2001
3. A. Frąckiewicz, F. Skołyszewski – Formy muzyczne t. I i II; Kraków 1968, 1970