

Regulamin V Białostockiego Festiwalu Twórczości Muzycznej

1. V Białostocki Festiwal Twórczości Muzycznej ma zasięg regionalny.
2. Organizatorami Festiwalu są: Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku oraz Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „Teraz Muzyka”.
3. Festiwal odbędzie się w dniu 7 listopada 2017r. w Zespole Szkół Muzycznych w Białymstoku przy ul. Podleśnej 2.
4. Festiwal skierowany jest w szczególności do uczniów szkół muzycznych I stopnia klas IV-VI/6 i II-IV/4 oraz szkół muzycznych II stopnia.
5. Udział mogą wziąć inni uczestnicy, po uzyskaniu zgody organizatorów Festiwalu i opłaceniu wpisowego.
6. Przesłuchania zgłoszonych solistów i zespołów będą przeprowadzone w dwóch kategoriach
kategoria I – kompozycja własna
kategoria II – aranżacja tematu
Każdy kompozytor może zgłosić jeden utwór w danej kategorii (po wpłaceniu osobnego wpisowego).
7. Utwory mogą prezentować pełną dowolność stylu oraz składu wykonawczego.
8. Czas trwania utworu: do 8 min dla uczniów szkół I stopnia, do 15 min dla uczniów szkół II stopnia.
9. Zgłoszony utwór nie może być wcześniej wystawiany i nagradzany w poprzednich edycjach Festiwalu oraz na innych konkursach.
10. Szkoły delegujące zapewniają we własnym zakresie instrumenty potrzebne do wykonania kompozycji (za wyjątkiem fortepianu oraz sprzętu nagłaśniającego).
11. Warunkiem uczestnictwa jest przystanie najpóźniej do dnia 31 października 2017r. karty zgłoszenia oraz kopii dowodu wpłaty.
12. Zgłoszenia należy przysyłać drogą elektroniczną na adres e-mail: gorskaania@wp.pl, lub faksem na ZSM: tel/fax 85 741 65 07. Wpisowe w wysokości 60 zł – solista, 100 zł – zespół, należy wpłacać na konto fundacji: **17 1060 0076 0000 3200 0137 7799** z dopiskiem **V BFTM oraz imię, nazwisko i kategoria.**
13. W przypadku rezygnacji z udziału wpisowe nie podlega zwrotowi.
14. Wszystkie koszty związane z udziałem w Festiwalu ponoszą uczestnicy.
15. W skład Jury wejdą: przewodniczący: mgr Pan Tomasz Januchta z UMFC w Warszawie oraz nauczyciele technik kompozytorskich, improwizacji oraz przedmiotów ogólnomuzycznych PSM I i II stopnia Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku.
16. Jury wybierze i wyróżni kompozytorów najlepszych utworów.
17. Jury oceniać będzie kompozycje pod względem formy i jej spójności, stopnia trudności odzwierciedlającego umiejętności kompozytorskie, osobowość kompozytorską uczestnika, a także poziom wykonania prezentacji.
18. Jury zastrzega sobie prawo do podziału dodatkowych wyróżnień według innych kryteriów oraz przyznania nagród specjalnych i pozaregulaminowych.
19. Decyzje Jury są ostateczne.
20. Ogłoszenie wyników, rozdanie nagród i dyplomów odbędzie się przed Koncertem Laureatów.
21. Udział nagrodzonych w Koncercie Laureatów jest obowiązkowy.
22. Laureatami Festiwalu są wyróżnieni kompozytorzy oraz zdobywca nagrody głównej Grand Prix: Dzwonka Festiwalu.
23. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa. Dla laureatów przewidziane są nagrody rzeczowe, a wykonawcy tych utworów otrzymają drobne upominki.
24. Nie odebrane nagrody podczas Koncertu Laureatów przejdą na poczet Organizatorów.
25. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest jednocześnie wyrażeniem zgody na wykorzystywanie przez Organizatorów zdjęć i nagrań z Festiwalu w celach informacyjnych i reklamowych Festiwalu.
26. Zgłoszenie utworu na Festiwal oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
27. Dodatkowe informacje można uzyskać u Koordynatora Festiwalu - Anny Górskiej tel. 606921049 lub e-mailem gorskaania@wp.pl

KARTA ZGŁOSZENIA NA V BFTM - 7 LISTOPADA 2017

Imię i nazwisko kompozytora..... Klasa.....

Nazwa i adres szkoły.....

Kategoria.....

Nazwa utworu..... czas trwania.....

Solista

Zespół*

Skład zespołu: instrument - imię i nazwisko wykonawcy

1.
2.
3.
4.
5.

Nazwisko nauczyciela, opiekuna uczestnika.....

Adres do korespondencji, numer telefonu.....

*Niepotrzebne skreślić