



Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Paderewskiego
w Białymstoku

Regulamin

XVI Białostockiego Festiwalu Młodych Organistów

Organizatorem Festiwalu jest Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku. Nasz Festiwal ma zasięg ogólnopolski. Jest to spotkanie uzdolnionych organistów, uczniów szkół muzycznych drugiego stopnia oraz pedagogów klas organów.

1. Festiwal odbędzie się w dniach **7-8 października 2021 roku** w Białymstoku.
2. Przesłuchania uczestników są dwuetapowe, w dwóch grupach wiekowych:
 - grupa młodsza – klasy I - III szkoły muzycznej II stopnia
(możliwy jest udział uczniów starszych klas szkół muzycznych I stopnia)
 - grupa starsza – klasy IV - VI szkoły muzycznej II stopnia**Wszyscy uczestnicy będą wykonywali program w obu etapach.**
3. **Program Festiwalu:**
 - **grupa młodsza:**
 - I etap – utwór z dawnej muzyki polskiej (z wyłączeniem Mikołaja z Krakowa)
– Preludium i fuga J.S. Bacha
 - II etap – utwór dowolny zróżnicowany w charakterze lub dwa kontrastujące utwory (z wyłączeniem epoki baroku)
 - **grupa starsza:**
 - I etap – Preludium chorałowe ze sfigurowanym cantus firmus z epoki baroku
– Preludium i fuga J. S. Bacha (oprócz małych) lub D. Buxtehudego lub N. Bruhnsa
 - II etap – utwór romantyczny lub o charakterze romantycznym

Łączny czas trwania programu w grupie młodszej nie powinien przekraczać **20 minut**, a w grupie starszej – **30 minut**.

4. Uczestnicy Festiwalu będą wykonywali program na dwóch instrumentach:

I etap – w **Auli Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku**

przy ul. Podleśnej 2 w Białymstoku

– instrument mechaniczny

II etap – w **Kościele pw. Matki Bożej Fatimskiej**

przy ul. Kraszewskiego 15 B w Białymstoku

– instrument mechaniczny

Dyspozycje instrumentów będą zamieszczone na stronie internetowej szkoły.

5. Przewidujemy zorganizowanie ćwiczeń w dniu poprzedzającym Festiwal, tj. **6 października 2021 r.**
6. Prosimy o zapewnienie uczniom opieki merytorycznej podczas przygotowania prezentacji festiwalowej (nasi nauczyciele w miarę możliwości służą pomocą).
7. Podczas prób i przesłuchań festiwalowych oferujemy uczestnikom pomoc registratorów (w miarę możliwości), aby wyręczyć w tej roli nauczycieli prowadzących (na prośbę jurorów poprzednich edycji).
8. Prezentacje uczestników oceniać będzie Jury powołane przez CEA.
9. W festiwalu nie mogą brać udziału osoby spokrewnione z jurorami oraz ich uczniowie.
10. **Kryteria oceny Jury:**
 - właściwe odczytanie tekstu muzycznego z uwzględnieniem czasu, dynamiki i artykulacji,
 - wyraz artystyczny odzwierciedlający styl i epokę w połączeniu z umiejętnościami technicznymi wykonawcy.
11. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt. Punktacja końcowa uczestnika jest średnią punktów uzyskanych od poszczególnych Jurorów i będzie dostępna dla nauczycieli prowadzących ucznia po zakończeniu festiwalu, podczas spotkania metodycznego bezpośrednio od jurorów lub od organizatora.
12. **Grand Prix** Jury przyzna za prezentację ocenioną na 24-25 punktów. Laureaci miejsc **I-III** muszą uzyskać noty w granicach od 21 do 23 punktów. Otrzymają oni Dyplomy laureata i nagrody za uzyskane miejsce. Uczestnicy ocenieni na 19-20 punktów otrzymają **Dyplom – Wyróżnienie**.
13. Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne, nie przyznać którejs z nagród oraz typuje grających do koncertu laureatów.
14. Decyzje Jury będą ostateczne i niepodważalne.
15. **Laureaci** konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:
 - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
 - art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
16. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
17. Nauczyciele uczniów nagrodzonych i wyróżnionych otrzymają dyplomy uznania za wyróżniające przygotowanie uczniów do festiwalu.
18. Festiwal jest dofinansowany ze środków Centrum Edukacji Artystycznej.

19. Kartę zgłoszenia należy przesłać do dnia **17 września 2021 r.**
drogą elektroniczną: e-mail: zsm@muzykbial.pl
fax: (085)74-16-507
20. Podpisaną zgodę na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia.
21. O zakwalifikowaniu uczestnika do festiwalu decyduje kolejność nadsyłania kart.
22. Uczniowie zakwalifikowani do festiwalu otrzymają informacje organizacyjne drogą mailową.
23. Uczestnicy, nauczyciele i obserwatorzy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia.
24. Dodatkowe informacje można uzyskać od organizatorów:
Ewa Karpowicz tel.: 694 188 838
e-mail: ewakarpowicz@vp.pl
Krystyna Roslan tel.: 794 757 196
e-mail: krystyna.roslan@gmail.com

Rezerwacji noclegów można dokonać w hotelach, położonych niedaleko szkoły:

Hotel BOSiR
ul. Wołodyjowskiego 5
tel.: 85 749-62-00
www.hotel@bosir.bialystok.pl

„Pokoje na Bojarach”
ul. Kraszewskiego 18/15
tel. +48 693 965 900
www.pokojenabojarach.pl
pokojenabojarach@gmail.com

Hotel Silver
ul. Kopernika 97A
15-396 Białystok
hotel@hotelsilver.com.pl

Hotel pod herbem
ul. Wiejska 49
15-351 Białystok
Tel.: 85 742 24 30
www.hotel-podherbem.pl

Schronisko Młodzieżowe Podlasie
al. Piłsudskiego 7b
15-443 Białystok
tel. 85 652 42 50 fax 85 652 60 69
<http://www.hostelpodlasie.pl>
recepja@hostelpodlasie.pl

Gościnną Kamienica
ul. Sienkiewicza 24
Tel. +48 (85) 831 15 55
Tel. kom. 535 971 911
www.goscinnakamienica.pl
recepja@goscinnakamienica.pl

Pokoje gościnne Politechniki
Białostockiej
ul. Wiejska 45a
tel.: 85 746-90-00 do 09 (centrala)

Centrum Kultury Prawosławnej
ul. Św. Mikołaja 5
15-420 Białystok
tel.: 85 744 30 10

Zniżki dla uczestników Festiwalu:

Zajazd Elegant
ul. Rycerska 1/0
15-157 Białystok
elegant.bialystok.pl
kontakt@elegant.bialystok.pl
tel.: 607 580 287