



Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Paderewskiego
w Białymstoku

VII Festiwal Pianistyczny im. Sióstr Frankiewicz w Białymstoku

REGULAMIN

Organizatorem VII Festiwalu im. Sióstr Frankiewicz w Białymstoku jest Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku. Ze względu na sytuację epidemiologiczną oraz w trosce o bezpieczeństwo i zdrowie naszych gości tegoroczna edycja Festiwalu odbędzie się w formie zdalnej - przesłuchania oraz ocena prezentacji uczestników przez Jury odbędą się na podstawie nadesłanych nagrań audio-video całego programu konkursowego.

Terminy:

do 21 maja – nadsyłanie nagrań

12 czerwca – ogłoszenie wyników – aula ZSM w Białymstoku (ze względu na sytuację epidemiczną w uroczystości wezmą udział wyłącznie jurorzy i organizatorzy)

14 czerwca - Publikacja wyników festiwalu oraz Nagrania Laureatów („Koncert Laureatów”) na stronie internetowej szkoły (muzykbial.pl)

REKRUTACJA UCZESTNIKÓW

1. Rekrutacja odbędzie się na podstawie nadesłanych kart zgłoszeń i nagrań, które należy przesłać drogą elektroniczną do dnia 21 maja 2021 r. na adres mailowy:

festiwalfrankiewicz@muzykbial.pl

Zgłoszenie musi zawierać:

- wypełnioną kartę zgłoszenia jako dokument Word
- linki do nagrania/nagrań konkursowych (w treści wiadomości e-mail i w karcie zgłoszenia)
- zeskanowane, podpisane oświadczenie RODO i zgodę na wykorzystanie wizerunku i nagrań
- potwierdzenie uiszczenia opłaty wpisowej.

Wymagania dotyczące przesyłanych nagrań:

- Nagranie przesyłane w postaci linku do YouTube jako film niepubliczny.
- Każdy film musi zawierać w tytule: imię i nazwisko uczestnika, grupę, imię i nazwisko kompozytora, tytuł, opus, część - zgodnie z kartą zgłoszenia.
- Rozdzielczość FullHD.

- Kadr poziomy obejmujący całą sylwetkę uczestnika z odległości umożliwiającej jego identyfikację oraz ręce na klawiaturze.
- Nagranie nie może mieć jakichkolwiek śladów ingerencji czy montowania.
- Dopuszcza się wykonanie nagrania w dowolnych warunkach lokalowych, uwzględniając warunki akustyczne umożliwiające obiektywną ocenę wykonania przez Jury.

UWAGA!!!

Każdy utwór może być przesłany jako oddzielny film (formy cykliczne muszą być nagrywane w całości bez przerw montażowych między poszczególnymi częściami).

2. Kandydaci są zobowiązani do wpłaty wpisowego w wysokości **80- zł** na konto:

Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego

15-227 Białystok ul. Podleśna 2

NBP OO

Nr 22 1010 1049 0014 0113 9134 0000

z dopiskiem „VII Festiwal Pianistyczny; nazwisko uczestnika; grupa”

SWIFT: NBP LPL PW

IBAN:PL 22101010490014011391340000

PRZEBIEG FESTIWALU

1. Przesłuchania uczestników są jednoetapowe, w czterech grupach wiekowych:

- grupa **pierwsza** – klasy I – III cyklu sześcioletniego oraz klasy I - II cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia
- grupa **druga** – klasy IV - VI cyklu sześcioletniego oraz klasy III - IV cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia
- grupa **trzecia** – klasy I - III szkoły muzycznej II stopnia
- grupa **czwarta** – klasy IV - VI szkoły muzycznej II stopnia

2. Program Festiwalu:

- a. grupa **pierwsza**:
 - dwa utwory kontrastujące pod względem charakteru i tempa (lub jeden cykl utworów albo wybrane części cyklu), w tym co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego
- b. grupa **druga**:
 - utwór z epoki baroku
 - dowolnie wybrana kompozycja z pozostałych działów kontrastująca pod względem charakteru i tempa
- c. grupa **trzecia**:
 - J. S. Bach – Inwencja trzygłosowa lub Preludium i fuga z DWK
 - utwór polskiego kompozytora (oprócz F. Chopina)

- d. grupa **czwarta**:
- Allegro sonatowe z sonaty klasycznej
 - utwór F. Chopina

Program należy wykonać z pamięci, bez repetycji.

3. Festiwal zakończy koncert laureatów.

JURY I NAGRODY

1. Prezentacje uczestników będzie oceniać Jury powołane przez organizatorów pod przewodnictwem prof. Roberta Marata.
2. Jury będzie pracować w oparciu o przyjęty przez siebie regulamin.
3. W Festiwalu nie mogą brać udziału osoby spokrewnione z jurorami oraz ich uczniowie.
4. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
5. Jury w każdej grupie przyzna tytuł laureata lub wyróżnienie.
6. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
7. Laureaci Festiwalu otrzymają dyplomy i nagrody, a jury wytypuje uczestników koncertu laureatów.
8. Przewidziane są dyplomy dla nauczycieli, których uczniowie zostaną laureatami Festiwalu.
9. Nagrody rzeczowe, dyplomy uczestnictwa, laureata, wyróżnionych oraz dyplomy dla nauczycieli zostaną przesłane pocztą tradycyjną na adres szkoły podany w zgłoszeniu.

POLITYKA PRYWATNOŚCI

1. Podanie danych osobowych Uczestnika i Nauczyciela prowadzącego jest dobrowolne lecz niezbędne do wzięcia udziału w Festiwalu.
2. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników Festiwalu będzie organizator Konkursu – Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.
3. W ramach przetwarzania danych przez Administratora przysługuje Państwu prawo:
 - anulowania wydanej zgody;
 - dostępu do danych, uzyskania kopii;
 - do sprostowania danych;
 - do „bycia zapomnianym” – usunięcia danych z bazy;
 - do ograniczenia przetwarzania danych;
 - do przenoszenia danych;
 - do złożenia skargi do organu nadzorczego.
4. W sprawach związanych z Państwa danymi oraz ich przetwarzaniem mogą się Państwo kontaktować Inspektorem Ochrony Danych Osobowych mailowo pod adresem: inspektor@kancelaria-explico.pl
5. Zgłoszenie Uczestnika jest równoznaczne ze zgodą na publikację wizerunku, jego imienia

i nazwiska oraz nagrań w materiałach dotyczących Festiwalu oraz promocji wydarzenia (filmy, relacje prasowe itp.).

6. Uczestnik Festiwalu/prawny opiekun udziela zgody na nieodpłatne transmitowanie i rozpowszechnianie materiałów dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych oraz promocyjnych oraz wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celach organizacyjnych, zgodnie art. 32 ust 4 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, zwane dalej RODO oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 24 maja 2018r. poz. 1000).

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin, karta zgłoszenia i program są dokumentami określającymi zasady Festiwalu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne nieleżące po stronie organizatora.
3. Zgłoszenie do Festiwalu jest równoznacznie z zapoznaniem się oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.
4. W razie pytań lub niejasności informacji udzielają koordynatorki Festiwalu:
Bożena Giedź, tel.: 600 629 336 bgiedz@wp.pl
Justyna Jabłońska, tel.: 696 151 815 justynajablonska@wp.pl
Krystyna Roslan, tel.: 794 757 196 krystyna.roslan@gmail.com